

BÜCHER-PRIVATVERKAUF (keine Ausweisung von MwSt.)

Ich weise darauf hin, dass nachfolgende Bücher aus meinem privaten Besitz als Privatverkauf angeboten werden. Der Verkauf erfolgt ohne Garantie oder Gewährleistung, ein Umtausch ist auch ausgeschlossen.

Der Gebrauchszustand wie jeweils beschrieben. Die Gebrauchtbuchpreise sind fair. Die Versandkosten sind abhängig von der Größe und des Gewichtes der Sendung und kommen auf den Buchpreis hinzu. Ein Versandkostenangebot der tatsächlichen Kosten erhalten Sie in Abhängigkeit von Ihrer Buchbestellung. Sie erhalten immer eine Trackingnummer zur Nachverfolgung.

Die Bezahlung erfolgt per Vorkasse mit Banküberweisung. Diese Informationen erhalten Sie von mir per E-Mail.

Natürlich können Sie Ihr Wunschbuch auch gerne persönlich hier gegen Barzahlung abholen.

Alles immer nach Rücksprache per E-Mail:

info@schossig-lautenbau.de

Die nachfolgende Liste wird immer aktualisiert. Letzte aktualisierte Listung: 25.12.2024

Haben Sie Fragen zum jeweiligen Buch, bitte nehmen Sie mit mir Kontakt auf.

Geigenbaukunst, Otto Möckel

Verlag Nikol, Ausgabe 2005, 8. Auflage

ISBN 13: 978-3-937872-09-4 // ISBN 10: 3-937872-09-4

(Neupreis 70,- Euro)

Gebraucht-Preis **30,- Euro**

Zustand: nur leichte Gebrauchsspuren: Buchdeckel an oberer Kante in der Mitte leicht eingedrückt, geringe Schmutzspur am Boden der Seiten, sonst sehr gepflegter Zustand

Saiteninstrumente selbst bauen, George Buchanan

Verlag Th. Schäfer, Ausgabe 2005

ISBN: 3-87870-718-5

(Neupreis 42,- Euro)

Gebraucht-Preis **20,- Euro**

Zustand: wie neu

Katalog der Streichinstrumente, Irmgard Otto

Musikinstrument-Museum Berlin, Ausgabe 1975

ISBN: keine Angabe

(Neupreis 10,- Euro)

Gebraucht-Preis **5,- Euro**

Zustand: leichte Gebrauchsspuren an den Buchkanten, Einband Vorderseite rechts unten Knickspuren, sonst gut erhalten

Harfen des Berliner Musikinstrument-Museums
Bestandskatalog von Dagmar Droysen-Reber
Staatliches Institut für Musikforschung, Ausgabe 1999

ISBN: 3-922378-18-8

(Neupreis 50,- Euro)

Gebraucht-Preis **20,- Euro**

Zustand: wie neu

Geigenbauschule Mittenwald 1977-1981, Andreas Zimmermann

Verlag NORA, 1. Auflage

ISBN: 3-936735-84-0

(Neupreis 24,- Euro)

Gebraucht-Preis **10,- Euro**

Zustand: leichte Gebrauchsspuren an den Buchkanten, Einband Rückseite unten beschädigt (kleiner Einriss)
sonst gut erhalten

Il Liutaio Giuseppe Fiorini, Roberto Fiorini und Lorenzo Frignani

Verlag Guiglia Editore in Modena, 2007

ISBN: keine Angabe

(Neupreis 32,- Euro)

Gebraucht-Preis **15,- Euro**

Zustand: Schutzumschlag vorn und hinten an Oberkante minimale Knickspur, sonst wie neu

Niederländische Blockflöten des 18. Jahrhundert

R. v. Acht, V. v.d. Ende, H. Schimmel, Verlag Moeck, 1991

ISBN: 3-87549-038-X

(Neupreis 133,- Euro)

Gebraucht-Preis **60,- Euro**

Besonderheit: Widmung von H. Schimmel

Zustand: Schutzumschlag bestoßen und teilweise beschädigt, Buchseiten Unterkante wellig über ca. 5 cm, aber KEIN Wasserschaden!, sonst sehr gut erhalten; zum Schutz zusätzlich in Pappklappmappe gelagert

Guitarmaking, Tradition and Technology, William R. Cumpiano and Jonathan D. Natelson

Verlag Cronicle Books San Francisco USA, 1994

ISBN: 0-8118-0640-5

(Neupreis 40 US Dollar)

Gebraucht-Preis **20,- Euro**

Zustand: Leichte Gebrauchsspuren, sonst in sehr gutem Zustand

Pearl Inlay, An Instruction Manual For Inlaying Abalone And Mother-of-Pearl,

James E. Patterson

Verlag Stewart MacDonald Ohio USA, 1991

ISBN: keine Angabe

(Neupreis ? US Dollar)

Gebraucht-Preis 15,- Euro

Zustand: sehr geringe Gebrauchsspuren, sonst sehr guter Zustand

Luigi Mozzani vita e opere, Giovanni Intelisano

Verlag Minerva Edizioni, 2008

inkl. CD und Konstruktionsplan

ISBN: 978-88-7381-232-6

Gebraucht-Preis 65,- Euro

Zustand: Leichte Gebrauchsspuren am Bucheinband, Druckabdruck der CD-Hülle auf Rückseite, sonst in sehr gutem Zustand